

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК  
РЕСПУБЛИКА КРЫМ**

**ОДОБРЕНА**

Педагогическим советом  
протокол № 4 от 30.08.2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДОД  
«Судакский ЦДЮТ»  
городского округа Судак  
Е.Е. Потехина  
приказ от 01.09.2021 г. № 80



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СТУДИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ  
«КНИЖИЦА»**

Направленность –

**Социально-гуманитарная**

Срок реализации программы –  
**2 года**

Уровень программы: **базовый**

Возраст обучающихся –  
**10 – 17 лет**

Составитель –

**Кашлюк Светлана Юрьевна,**

*педагог дополнительного образования*

## Паспорт программы

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название программы                          | <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СТУДИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ «КНИЖИЦА»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Направленность образовательной деятельности | Социально-гуманитарная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Цель программы                              | <p><b>Целью программы</b> являются следующие составляющие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● создание условий для успешной социальной адаптации ребёнка в социуме,</li> <li>● для коррекции и развития его личности через организацию творческой деятельности с использованием метода куклотерапии.</li> <li>● планомерное раскрытие творческих способностей детей;</li> </ul> |
| Авторы                                      | Руководитель – Кашлюк Светлана Юрьевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Тип программы                               | Модифицированная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Вид программы                               | Образовательная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Статус                                      | Принята Педагогическим советом МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак (протокол №4 от 30.08.2021 г.),<br>утверждена Приказом директора от 01.09.2021 г. №80                                                                                                                                                                                                                    |
| Продолжительность обучения                  | 2 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Возраст учащихся                            | 10 – 17 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Форма проведения занятий                    | Очно, при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Режим занятий                               | 2-3 раза в неделю, 1 урок – 30 - 35 минут для воспитанников до 8 лет,<br>45 мин - для остальных обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Форма организации итоговых занятий          | Контрольный урок, постановка спектаклей, показ спектаклей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Количество детей в группах                  | От 10 до 16 человек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Форма детского объединения                  | Театр кукол                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### **Пояснительная записка.**

Образовательная программа театральной студии «Книжица» разработана на основе программы дополнительного образования «Куклотерапия» центра внешкольной работы г. Маркс Саратовской области педагог дополнительного образования I квалификационной категории Гриценко Галины Анатольевны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединение студия «Книжица» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г.№ 1726-р,

- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных

- Постановление Главного государственного санитарного организаций дополнительного образования детей»,», врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,

- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования)

- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, нормативными документами Министерства общего и профессионального образования РФ и Министерства РФ по физической культуре, спорту и туризму, регламентирующему работу спортивных школ.

- Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

**Направленность** дополнительной образовательной программы «Книжица» - социально – педагогическая и духовно-нравственная.

В духовно-нравственном воспитании детей, а в особенности детей, имеющих нарушения в поведении и развитии наиболее эффективным методом является куклотерапия.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что возможности куклотерапии позволяют решить разные важные коррекционные и воспитательные задачи, а также задачи духовно-нравственного развития, например: расширение репертуара самовыражения ребёнка, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений в системе ребёнок- родитель, обогащение знаниями.

**Актуальность** данной дополнительной образовательной программы состоит в духовно-нравственном развитии детей-воспитанников объединения и детей-зрителей театральных постановок, творческой реабилитации детей с девиантным поведением.

Если вы побывали в кукольном театре или видели кукольное представление, то наблюдали, как искренне дети смеются веселым проделкам героев. В этом нет ничего удивительного. Кукла в глазах детей – настоящая, живая. Ребенок часто старается одушевить игрушку. А если она еще и двигается, поет, танцует, разговаривает, то может надолго увлечь его. И часто именно кукла объяснит ребенку то, что не удастся объяснить взрослому.

Кукольный театр создает хорошее настроение, обогащает детей впечатлениями, вызывает у них разнообразные эмоции, способствует их общему развитию и эстетическому воспитанию. Необходимо, чтобы было больше и больше кукольных самодеятельных театров, чтобы они вошли в повседневную жизнь детей, чтобы их спектакли были интересными, яркими и содержательными.

Спектакли театра кукол – первое приобщение детей к театру, поэтому производят на них особенно сильное впечатление.

Кукольный театр предлагается детям как первый театр, потому что он больше, чем какой-либо другой, по своей природе близок и понятен детям. На сцене этого театра дети видят знакомые и любимые куклы, игрушки или картинки. Когда же «ожившие» куклы или картинки начинают двигаться, говорить, они переносят детей в совершенно новый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что используется метод куклотерапии, который показан детям при:

- различных отклонениях в развитии речи;
- эмоциональной неуравновешенности, неадекватной самооценке;
- тревожности, детских страхах;
- проблемах в общении.

В детской психологии существует целое направление – куклотерапия. Одевая на руку куклу или «оживляя» планшетную или тростевую, ребенок как бы сливается с ней, через нее переживает различные жизненные ситуации, может справиться со своими страхами, выплеснуть негативные

эмоции или, наоборот, поделиться своей радостью, своими знаниями и умениями и этим помочь детям-зрителям.

Создание самодеятельного кукольного театра настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и силы. Только представьте, сколько воображения, творчества, уверенности в себе потребует это занятие от ребенка. А еще тренировка мелкой моторики рук, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи.

Куклотерапия - эффективный метод реабилитации детей с нарушениями в развитии. Куклотерапия является одним из направлений метода арт-терапии, предполагает коррекционное воздействие на ребёнка посредством метода «переноса доминанты» (перенос собственного «Я» на образ – куклу).

Познавая реальный мир, дети активно проецируют собственный жизненный опыт в игровую ситуацию. Куклы являются основным предметом, обеспечивающим ребёнку возможность самовыражения и формирующим его эстетическое восприятие.

В качестве основного приёма коррекционного воздействия на воспитанника и на зрителя в куклотерапии используется кукла, как промежуточный объект взаимодействия ребёнка и взрослого. Одевая на руку куклу, ребёнок «передаёт» ей с радостью свои лучшие чувства, открывая в себе скрытые резервы. Именно в этом удивительном перевоплощении состоит основной принцип куклотерапии, принцип «переноса доминанты».

Можно выделить *следующие функции*, которые выполняет куклотерапия:

- коммуникативную – установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
- релаксационную – снятие эмоционального напряжения;
- воспитательную – психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
- развивающую – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т. д.), моторики;
- обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

Метод куклотерапии применяется в работе с детьми всех возрастов и различными проблемами в развитии.

**Цель** программы – создание условий для успешной социальной адаптации ребёнка в социуме, для коррекции и развития его личности через организацию творческой деятельности с использованием метода куклотерапии.

**Задачи** дополнительной образовательной программы:

**Обучающие:** научить навыкам кукловождения планшетных кукол, практическим навыкам работы по изготовлению простейших кукол, декораций, реквизита; четко и правильно говорить с определенной силой звука и правильным дыханием.

**Развивающие:** развить индивидуальные способности личности, внимание, память, наблюдательность, речь; универсальные способности детей на основе генетической взаимосвязи: зрение, слух, осязание, движение; творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление, сообразительность, чувство ритма средствами театрального искусства, навыки коллективно-творческой деятельности.

**Воспитывающие:** воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, честность, взаимопомощь, чувство доброты, умение видеть прекрасное, интерес и любовь к театральному искусству, уважительное отношение к товарищам и взрослым.

**Социально-педагогические:** создание позитивной атмосферы, устойчивых взаимоотношений, повышение самооценки, помочь детям почувствовать себя более уверенными и свою значимость в обществе, формирование коммуникативных навыков, пропедевтика страхов, комплексов и отрицательных эмоций.

**Духовно-воспитательные:** в процессе обучения знакомить с духовно-религиозными ценностями, опираясь на православную веру и культуру. Постановкой спектаклей на духовно-нравственную тематику прививать воспитанникам и детям-зрителям ростки высокой духовности и нравственного здоровья.

**Учебные:**

- умение связывать воедино и использовать отдельные части знаний;
- решать учебные и самообразовательные задачи;
- извлекать пользу из образовательного опыта;

**Социально-личностные:**

- повышение самооценки, способность детей почувствовать себя более уверенными и свою значимость в обществе.

**Коммуникативные:**

- приобретение навыков коллективно-творческой деятельности;
- приобретение навыков общения в социуме;
- выступить на публике – показ кукольных постановок.

**Отличительная особенность** данной программы – форма проведения учебных занятий. Занятия проводятся в мелкогрупповой (от 3-4 человек) и индивидуальной форме (1-2 человека), во время проведения ансамблевых занятий – в групповой. Мелкогрупповая и индивидуальная формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. программа рассчитана на очное и заочное обучение с применением дистанционных форм обучения.

Также отличительной особенностью данной программы является куклотерапия как способ социализация детей.

Куклотерапия – это раздел частной психотерапии (арт-терапии), использующий в качестве основного приёма психокоррекционного воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребёнка и взрослого. Показаниями к применению данного метода являются: недостаток воспитания и воспитания духовно-нравственного, эмоциональная

неуравновешенность, неадекватная самооценка, тревожность, детские страхи, различные отклонения в развитии речи и т. д.

Одним из главных принципов куклотерапии является не коррекция отдельных симптомов, а комплексный подход, в основе которого лежит попытка найти причину проблемы. Возможности куклотерапии позволяют решать разные важные коррекционные задачи:

- расширение репертуара самовыражения ребёнка;
- достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции;
- коррекция отношений в системе ребёнок- родитель;
- обогащение знаниями в области духовного и культурного наследия.

Метод куклотерапии основан на процессах идентификации ребёнка с любимым героем (сказки, мультфильма и т. д.), он базируется на трёх основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр». Игра является для ребёнка тем же, чем речь - для взрослого. Это средство для выражения чувства, исследования отношений и самореализации. Детская игра полна смысла и важна для ребёнка, так как через игру становятся доступными те области, где им трудно найти слова. Дети могут использовать игрушки для того, чтобы сказать, сделать то, что им самим неловко сделать, и выразить чувства, которые могут вызвать неодобрение окружающих. Таким образом, мир ребёнка – это мир действия и деятельности, а куклотерапия, не смущает и, не травмируя ребёнка, даёт возможность войти в этот мир и объединить собственные интересы ребёнка с коррекционными задачами педагога.

#### **Возраст детей.**

Дополнительная образовательная программа студии духовно-нравственного развития «Книжица» рассчитана на детей – возраст 8-17 лет. Количество учебных часов первый год обучения 72 часа и второй год обучения 144 часа. Количество занятий - 2 раза в неделю по 1 и 2 академических часа. Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

**Формы проведения занятий:** групповое, мелкогрупповое, индивидуальное, комбинированное, практическое, мастер-класс, конкурс, выставка.

#### **Формы и методы.**

С точки зрения психологов создание позитивной атмосферы, устойчивых взаимоотношений, повышение самооценки, уверенности своей значимости в обществе, преодоление страхов, комплексов и отрицательных эмоций, развитие познавательной сферы ребенка, навыков культурного поведения формируются в процессе взаимодействия эмоциональной, интеллектуальной и волевой сфер психики человека. Только в том случае образуется система психологических установок личности. Следовательно, реализация задач данной программы требует определенных форм и методов обучения. В данной программе предпочтение таким формам, методам и методическим приемам обучения, которые:

- стимулируют детей к постоянному обогащению представлений об окружающем мире (сюжетно-ролевые и развивающие игры, беседы, знакомство с устным народным творчеством, встречи с православными священнослужителями для духовно-нравственных бесед и т. д.);

- способствуют развитию творческого мышления, сообразительности, воображения, коллективно-творческой деятельности;
- способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук, активизации и развитию речи, вниманию и памяти;
- вовлекают детей в общественно-полезный и активный образ жизни (участие в различных мероприятиях и праздниках, изготовление подарков мамам, папам, ветеранам войны, участие в благотворительных акциях и проектах и т. д.);

В духовно-нравственной работе с детьми необходим особый подход, важно учитывать индивидуальные, психологические и физиологические особенности, умело находить подход индивидуально к каждому ребенку. Занятия рекомендуется проводить, как в групповой форме, так и индивидуальной. Занятия проводятся с использованием игр, разминок, упражнений, сказок, духовных притч, занятий с использованием фантазии, путешествий, занятие-конкурс, создание творческих работ, самостоятельная работа и т. д., что способствует развитию творческих способностей через художественно-игровую деятельность.

Организационно-методическая деятельность направлена на повышение уровня развития коллективно-творческих способностей детей, обогащение представлений об окружающем мире, развитие эмоционально-волевой сферы, активизация и развитие речи, на воспитание цельной целомудренной личности, понимающей и принимающей свои обязанности; способной к правильному оцениванию жизни и себя, своих поступков с точки зрения норм духовно-нравственного поведения; познание себя, своих способностей, возможностей для духовно-нравственного саморазвития, самореализации и самосовершенствования.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первого года обучения

| №<br>п<br>п | Тема                                                                                                                | Всего<br>часов | Кол-во часов |              | Формы<br>организации<br>занятий | Формы<br>аттестации<br>(контроля)                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|--------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                     |                | Теоре<br>т.  | Практи<br>ч. |                                 |                                                                                                 |
| 1.          | Вводное<br>занятие.                                                                                                 | 2              | 2            | -            | групповая                       |                                                                                                 |
| 2.          | Чтение притч,<br>рассказов,<br>сказок<br>духовно-<br>нравственной<br>и<br>воспитательн<br>ой<br>направленнос<br>ти. | 12             | 12           | -            | групповая                       | Фронтальный<br>опрос обуч-ся,<br>зачет<br>теоретических<br>знаний по<br>прочитанным<br>беседам. |

|    |                                                                                                                  |    |   |    |                         |                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Упражнения со словами для развития мелкой моторики рук, двигательного аппарата и речи                            | 10 | 4 | 6  | Индивидуально-групповая | смотр практических навыков, выполнение индивидуальных заданий                                                                                |
| 4. | Понимание образа куклы, умение передавать образ персонажей. Делать упражнения с куклами и различными предметами. | 20 | 4 | 6  | Индивидуально-групповая | смотр практических навыков, выполнение индивидуальных заданий                                                                                |
| 5. | Развитие опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук. Активизация и развитие речи                         | 10 | 4 | 16 | Индивидуально-групповая | Итоговая диагностика знаний, умений и навыков<br>Индивидуальный и фронтальный опрос, выполнение заданий педагога. Самооценка и самоконтроль. |
| 6. | Написание творческих работ, занятия путешествия, занятия-конкурсы                                                | 10 | 2 | 8  | Индивидуальная          | Выполнение заданий педагога.                                                                                                                 |
| 7. | Беседы.                                                                                                          | 6  | 6 | -  | групповая               | зачет теоретических знаний по прочитанным беседам.                                                                                           |

|    |                   |           |           |           |           |                                                                                                                   |
|----|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | Итоговое занятие. | 2         | 2         | -         | групповая | Итоговая диагностика знаний, умений и навыков<br>Индивидуальный и фронтальный опрос, выполнение заданий педагога. |
|    | <b>Итого:</b>     | <b>72</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |           |                                                                                                                   |

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго года обучения

| №<br>п<br>п | Тема                                                                                                                                   | Всего<br>часов | Кол-во часов |          | Формы<br>организации<br>занятий | Формы<br>аттестации<br>(контроля)                                             |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|----------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                        |                | Теорет.      | Практич. |                                 |                                                                               |
| 1.          | Вводное занятие.                                                                                                                       | 2              | 2            | -        | групповая                       |                                                                               |
| 2.          | Чтение притч, рассказов, сказок духовно-нравственной и воспитательной направленности, которые подобрали для занятий сами воспитанники. | 30             | 10           | 20       | групповая                       | Фронтальный опрос обуч-ся, зачет теоретических знаний по прочитанным беседам. |
| 3.          | Занятия сценической речью. Упражнения для развития речевого аппарата. Техника речи.                                                    | 30             | 10           | 20       | Индивидуально-групповая         | смотр практических навыков, выполнение индивидуальных заданий                 |
| 4.          | Дикция и артикуляция.                                                                                                                  | 20             | 10           | 10       | Индивидуально-групповая         | смотр практических навыков, выполнение индивидуальных                         |

|    |                                                                                                               |            |           |           |                         |                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                               |            |           |           |                         | ых заданий                                                                                                                                   |
| 5. | Развитие опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук. Активизация и развитие речи. Речевая гимнастика. | 30         | 10        | 20        | Индивидуально-групповая | Итоговая диагностика знаний, умений и навыков<br>Индивидуальный и фронтальный опрос, выполнение заданий педагога. Самооценка и самоконтроль. |
| 6. | Знакомство с ведущими театрами кукол мира. Поисково-творческие работы детей.                                  | 20         | 10        | 10        | групповая               | Выполнение заданий педагога.                                                                                                                 |
| 7. | Беседы.                                                                                                       | 10         | 10        | -         | групповая               | зачет теоретических знаний по прочитанным беседам.                                                                                           |
| 8. | Итоговое занятие.                                                                                             | 3          | 3         | -         | групповая               | Итоговая диагностика знаний, умений и навыков<br>Индивидуальный и фронтальный опрос, выполнение заданий педагога.                            |
|    | <b>Итого:</b>                                                                                                 | <b>216</b> | <b>64</b> | <b>80</b> |                         |                                                                                                                                              |

### Содержание программы 1 года обучения.

#### 1. Вводное занятие 2 часа

План работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях и техники безопасности труда. Оборудование кабинета, организация рабочего места. История создания куклы, знаменитые герои театра кукол. История театра кукол.

## **II. Чтение и слушание притч, рассказов, сказок духовно-нравственной и воспитательной направленности. 12 часов**

**Теория:** Знакомство детей с литературными произведениями православных писателей. (И.Литвак, Ю.Вознесенская, Любовь и Борис Ганаго, Т.Шорохова, Е.Санин и пр.)

**Практика:** Слушание аудиосказок и притч, направленных на духовно-нравственное воспитание, просмотр фильмов («Маленькая принцесса», «Рождественский ангел» и т.п.)

## **III. Занятия сценической речью. Упражнения со словами для развития мелкой моторики рук, двигательного аппарата и речи. 10 часов.**

**Теория:** Знакомство с понятиями «сценическая речь» и «речевой аппарат», «основы дикции». Их значение для работы в кукольном театре и в жизни в целом.

**Практика:** Выучить и уметь применить на практике упражнения для речевого аппарата. Выучить упражнения для техники речи. Применение артикуляционной гимнастики.

## **IV. Понимание образа куклы, умение передавать образ персонажей. Делать упражнения с куклами и различными предметами. 20 часов.**

**Теория:** Методика и принцип управления планшетной куклой. Овладение первичными навыками кукловождения на материале простейших этюдов с планшетной куклой. Отработка движений головы, рук, туловища. Правильность совместного движения головы и рук. Общение кукол, методика движения говорящей куклы. Методика работы куклы с различным реквизитом.

Понятие и устройство ширмы. Необходимость ширмы для кукольного театра. Методика работы с ширмой, строение ширмы, ее значение в кукольном театре.

**Практика:** Первичные навыки работы у ширмы-декорации. Навыки движения куклы возле ширмы. Отработка навыков кукловождения, работа на ширме.

## **V. Развитие опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук. Активизация и развитие речи. 10 часов**

**Теория:** Разучивание упражнений со словами для развития мелкой моторики рук, двигательного аппарата и речи; разучивание небольших стишков, загадок, пословиц, потешек, считалок, скороговорок и т. д.

**Практика:** Выполнение упражнений для развития опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук и речевого аппарата.

## **VI. Написание творческих работ, занятия-путешествия, занятия-конкурсы. 10 часов**

- «Кукол любят все»;
- «Кукла-помощник и врач, и друг»;
- «Народные и религиозные праздники»;
- «Что важнее – дарить или получать подарки?»;

- «Будь внимательным к людям» (о внимательном и уважительном отношении к людям, уважение к людям старшего поколения);
- «Я – культурный человек» (о культурном поведении в обществе).

## **VII. Беседы на познавательные темы, расширяющие кругозор обучающихся, на воспитательные, эстетические и морально-эстетические темы. 6 часов**

- «Кукол любят все»;
- «Кукла-помощник и врач, и друг»;
- «Народные и религиозные праздники»;
- «Что важнее – дарить или получать подарки?»;
- «Будь внимательным к людям» (о внимательном и уважительном отношении к людям, уважение к людям старшего поколения);
- «Я – культурный человек» (о культурном поведении в обществе).

## **VIII. Итоговое занятие. 2 часа**

Подведение итогов работы объединения за год. Индивидуальный и фронтальный опрос, выполнение заданий педагога. Самооценка и самоконтроль.

### **Содержание программы 2 года обучения.**

#### **I. Вводное занятие 2 часа.**

План работы и задачи объединения на 2-й год обучения. Правила поведения на занятиях и техники безопасности труда. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Повторение истории создания куклы, Герои известнейших театров кукол. История народного театра кукол.

#### **II. Чтение притч, рассказов, сказок духовно-нравственной и воспитательной направленности, которые подобрали для занятий сами воспитанники. 30 часов.**

**Теория:** Знакомство детей с литературными произведениями православных писателей. (Ю.Вознесенская, Любовь и Борис Ганаго, Е.Санин и пр.)

**Практика:** Слушание аудиосказок и притч, направленных на духовно-нравственное воспитание, просмотр фильмов.

#### **III. Занятия сценической речью. Упражнения для развития речевого аппарата. Техника речи. 30 часов.**

**Теория:** Знакомство с понятиями «сценическая речь» и «речевой аппарат», «основы дикции». Их значение для работы в кукольном театре и в жизни в целом.

**Практика:** Выучить и уметь применить на практике упражнения для речевого аппарата. Выучить упражнения для техники речи. Применение артикуляционной гимнастики.

#### **IV. Дикция и артикуляция. 20 часов.**

**Теория:** что такое артикуляция. Понятие об артикуляционном аппарате. Органы, участвующие в произношении звуков. Упражнение для улучшения артикуляции.

**Практика:** занятия и упражнения для разогрева артикуляционного аппарата. Гимнастика для языка, губ, мышц лица.

#### **V. Развитие опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук.**

##### **Активизация и развитие речи. Речевая гимнастика. 30 часов.**

**Теория:** Разучивание упражнений со словами для развития мелкой моторики рук, двигательного аппарата и речи; разучивание небольших стишков, загадок, пословиц, *потешек, считалок, скороговорок и т. д.*

**Практика:** Выполнение упражнений для развития опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук и речевого аппарата.

#### **VI. Знакомство с ведущими театрами кукол мира. Поисково-творческие работы детей. 20 часов.**

**Теория:** ведущие театры кукол мира. Знаменитые мастера-кукольники

**Практика:** самостоятельные работы детей (сбор информации, эскизы, театральные этюды)

#### **VII. Беседы на познавательные темы, расширяющие кругозор обучающихся, на воспитательные, эстетические и морально-эстетические темы. 10 часов.**

- «Куклы для детей и взрослых»;
- «Кукла- друг»;
- «Народные и религиозные праздники»;
- «Как хотите, чтобы к вам относились, так и вы относитесь к другим» (о внимательном и уважительном отношении к людям, уважение к людям старшего поколения);
- «Homo sapiens» (человек разумный).

#### **VIII. Итоговое занятие. 2 часа.**

Подведение итогов работы объединения за год. Индивидуальный и фронтальный опрос, выполнение заданий педагога. Самооценка и самоконтроль.

#### **Компетентности, приобретаемые ребёнком.**

##### **Прогнозируемые результаты.**

В соответствии с уровнем развития каждого ребёнка, должны быть достигнуты разные результаты и успехи в творческой деятельности, в развитии творческих способностей детей. Дети должны научиться играть и общаться с куклами, научиться одевать куклу на руку, двигать головой и ручками куклы, хорошо запомнить строение театральной куклы. Освоить и запомнить упражнения со словами для развития мелкой моторики рук, двигательного аппарата и речи. Выучить небольшие стишки, загадки, пословицы, потешки, считалки, скороговорки и т. д. Научиться понимать образ куклы, передавать образ персонажей. Делать упражнения с куклами и различными предметами. Научиться обыгрывать небольшие эпизоды. Познакомиться с понятием «кукольный театр». Научиться работать над выпуском кукольного спектакля. Научиться изготавливать поделки из папье-маше: делать из пластилина болванку необходимой формы, работать с клеем

и бумагой, оклеивая готовый предмет или изготовленную болванку, оформлять поделки необходимыми элементами, раскрашивать. Изготавливать кукол, декорации и реквизит. Но самое главное, дети должны стать не просто группой обучающихся, а единой семьёй с отношениями, основанными на взаимном уважении, желании творить добро и нести людям радость.

### Способы проверки прогнозируемого результата.

#### Основные виды диагностики результата:

- входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, коммуникативности и творческих способностей ребенка (беседа, консультация, диалог);
- текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ, проверка знаний, умений;
- промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных тем: развивающие и ролевые игры, выполнение заданий, предложенных педагогом;
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы.

В конце обучения обучающиеся **должны знать**: что такое кукольный театр, его история развития; ширма и виды кукол; понятия – декорации, реквизит, моторика рук, чувство ритма, сила звука, длительность дыхания, полное расслабление.

**Должны уметь**: изготавливать простейших персонажей, простейшие реквизиты и декорации; уметь вести себя на сцене (ширме), овладеть первичными навыками кукловодства планшетной куклы. Прочитать диалог, произнося слова правильно, четко и с нужными интонациями.

В целях контроля результативности освоения программы в течение года проводятся:

- проверка теоретических знаний по окончанию каждой темы – опрос (фронтальный, индивидуальный);
- проверка практических умений и навыков – выполнение заданий, предложенных педагогом, самостоятельное выполнение работ по желанию, постановка этюдов, спектаклей.

**Подведением итогов** выполнения программы **являются**: постановка спектаклей, показ спектаклей детям в начальных классах общеобразовательных школ, детских садах, на городских мероприятиях.

#### Формы подведения итогов и оценочные материалы

| № | Темы разделов | Методическое обеспечение |                          |                         |
|---|---------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
|   |               | Формы проведения занятий | Методы и приемы обучения | Формы подведения итогов |

|     |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.  | Вводное занятие.                                                                   | Игра, занятие-путешествие в прошлое, занятие-сюрприз.                                                                                                                                                           | Словесные методы:<br>- чтение;<br>- беседа;<br>- рассказ;<br>- диалог.<br>Наглядные методы:<br>- просмотр театральных кукол, декораций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Фронтальный и индивидуальный опрос.                                                                                                                                                                                         |
| II. | Чтение рассказов, сказок социально-педагогической и воспитательной направленности. | Занятие-путешествие по сюжету книги, занятие-конкурс, занятие-соревнование, занятие с использованием фантазии, работа по замыслу, практическая работа, создание творческих работ, самостоятельная работа, игра. | Словесные методы:<br>- объяснение;<br>- беседа;<br>- диалог;<br>- консультация.<br>Наглядные методы:<br>-просмотр изделий из папье-маше;<br>-знакомство с материалами и инструментами для изготовления поделок из папье-маше.<br>Практические методы:<br>-проектно-конструкторский метод (создание модели);<br>-программированный метод (этапы выполнения изделий);<br>-графический метод.<br>Метод игры.<br>Проведение занятий с использованием средств искусства. | Индивидуальный и фронтальный опросы по методике изготовления папье-маше, выполнение изделий для выставок, просмотр практических работ, организация выставки, демонстрация лучших работ на стенде, самооценка, самоконтроль. |

|      |                                             |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |
|------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| III. | Изготовление кукол, декораций и реквизита.  | Занятие-путешествие, занятие-сюрприз, занятие-конкурс, занятие с использованием фантазии, занятие-сказка, работа по замыслу, практическая работа, создание творческих работ, самостоятельная работа, игра | Словесные методы:<br>- объяснение;<br>- рассказ;<br>- диалог;<br>- консультация.<br>Наглядные методы:<br>- просмотр театральных кукол, декораций и реквизита;<br>- знакомство с материалом для изготовления декораций, реквизита, кукол.<br>Практические методы:<br>- проектные и проектно-конструкторские методы;<br>- графические методы (составление декораций);<br>-программированный метод (этапы выполнения изделий).<br>Проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительное искусство).<br>Метод игры. | Фронтальный и индивидуальный опрос, выполнение индивидуальных заданий, изготовление декораций и реквизита, самооценка, самоконтроль. |
| IV.  | Работа над умением водить планшетную куклу. | Занятие-путешествие, занятие-сюрприз, занятие-конкурс, занятие с использованием фантазии, занятие-сказка, занятие-упражнение, практическая работа, самостоятельная                                        | Словесные методы:<br>- объяснение;<br>- консультации.<br>Наглядные методы:<br>- знакомство с устройством театральных кукол.<br><br>Практические методы:<br>- упражнения;<br>- репетиции.<br>Метод игры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Выполнение индивидуальных заданий, самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.                                                       |

|     |                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                           | работа, ролевая игра.                                                                                                                                                                    | (развивающие игры, игры на развитие памяти, внимания, речи, воображения, ролевая игра).                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| V.  | Развитие опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук. Активизация и развитие речи. | Занятие-путешествие, занятие-сюрприз, занятие-конкурс, занятие с использованием фантазии, занятие-сказка, занятие-упражнение, практическая работа, самостоятельная работа, ролевая игра. | Словесные методы:<br>- диалог;<br>- рассказ;<br>- консультации;<br>- объяснение.<br>Наглядные методы.<br>Практические методы:<br>- упражнения;<br>- репетиции.<br>Метод игры (развивающие игры, игры на развитие памяти, внимания, речи, опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук, воображения, ролевая игра).                        | Фронтальный и индивидуальный опрос, смотр практических навыков, выполнение индивидуальных заданий, самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.                                                                                                   |
| VI. | Постановочные репетиции и прогоны.                                                        | Занятие с использованием фантазии, занятие-повторение, работа по замыслу, практическая работа, самостоятельная работа, игра.                                                             | Словесные методы:<br>- диалог, беседа;<br>- консультации.<br>Наглядные методы:<br>- просмотр необходимого материала.<br>Практические методы:<br>- программированный;<br>- проектно-конструкторский;<br>- графические работы (составление декораций);<br>- упражнения;<br>- репетиции;<br>Проведение занятий с использованием средств искусства: | Фронтальный и индивидуальный опрос, смотр практических навыков.<br>Показ небольших сценок с использованием декораций, реквизита и театральных кукол, изготовленных обучающимися, самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.<br>Показ спектакля. |

|       |                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                               |                                                                                                             | театр, музыка, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество. Метод игры.                                                                                                             |                                                                                                                                                 |
| VII.  | Беседы на познавательные темы, расширяющие кругозор обучающихся, на воспитательные, социально-педагогические, духовно-религиозные, эстетические и морально-эстетические темы. | Лекция, занятие-путешествие в прошлое, занятие-сюрприз, занятие с использованием фантазии, игра, экскурсии. | Словесные методы:<br>-беседа;<br>-рассказ;<br>-диалог;<br>-чтение.<br>Наглядные методы:<br>-просмотр наглядного материала (журналы, рисунки, фото, видео и т. д.);<br>-демонстрационные материалы.   | Фронтальный опрос обуч-ся, тестирование, зачет теоретических знаний по прочитанным беседам.                                                     |
| VIII. | Итоговое занятие.                                                                                                                                                             | Тестирование по основным вопросам курса, практическая работа, самостоятельная работа.                       | Словесные методы:<br>-беседа;<br>-диалог.<br>Наглядные методы:<br>-просмотр изделий, выполненных за год.<br>Практические методы:<br>-выполнение письменных заданий;<br>-выполнение заданий педагога. | Итоговая диагностика знаний, умений и навыков<br>Индивидуальный и фронтальный опрос, выполнение заданий педагога.<br>Самооценка и самоконтроль. |

Оценивание в общей подготовленности осуществляется два раза в год: в середине и конце учебного года. При проведении тестирования особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников студии «Книжица». Оценивание проводится в соответствии с внутренним календарем.

#### **Общие методические пояснения**

Творческое отношение педагога к работе имеет принципиальное значение. Программа подчеркивает важность увлеченности педагогов и обучающихся искусством театра кукол для формирования у детей познавательного интереса к нему и стремления к его самостоятельному изучению. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться педагогом на каждом занятии.

Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения, фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется привнесение в работу собственных образов, элементов и т.п. Важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию.

Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе деятельности на занятиях для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ, творческих отчетов.

В программе поднята как важнейшая проблема духовного развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло. Эта задача наиболее сложная и требует большого такта от педагога. Задача формирования «зоркости души» ребенка, которая является для педагогов основой, также требует индивидуального подхода к конкретному ребенку.

### **Исторические сведения о детском объединении**

Студия духовно-нравственного развития «Книжица» была создана в 2014 году педагогом дополнительного образования Кашлюк Светланой Юрьевной. Руководитель театра кукол имеет 23-летний педагогический стаж. За время своей профессиональной деятельности имеет государственные (и ведомственные) награды: Грамоты отдела образования Судакского городского совета, Грамота Совета министров Республики Крым, Благодарность Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, Почетная грамота Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

Отличительной особенностью учебно-воспитательного процесса в студии «Книжица» является духовно-нравственная направленность, которая основывается на «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Педагог посредством театра воспитывает гражданина и патриота, раскрывает способности и таланты молодых россиян, готовит их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, постоянно взаимодействует и сотрудничает с семьями обучающихся, общественными организациями, образовательными учреждениями, учреждениями культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Это можно проследить, анализируя педагогическую деятельность руководителя студии духовно-нравственного развития «Книжица» и её результаты, которые она представила в своей работе «Мой педагогический опыт по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения».

Примером могут служить выступления воспитанников студии духовно-нравственного развития «Книжица» и театра кукол «Книга сказок». В каждом спектакле присутствует познавательный-воспитательный и интерактивный момент, включающий в себя элементы основных базисных ценностей духовно-нравственного развития. И ребята-кукловоды и ребята-

зрители получают в процессе программы спектаклей те полезные знания, которые ориентируют на правильное формирование личности человека. Частые выезды со спектаклями в пределах Республики Крым дают огромный вклад в воспитание юной зрительской аудитории. Это подтверждают многочисленные грамоты и благодарности. Педагог разработал авторскую дополнительную общеобразовательную программу духовно-нравственного развития детей посредством театра кукол и чтецкого жанра, которая сейчас проходит апробацию.

В коллективе делается акцент на выявление и поддержку юных дарований, развитии индивидуальных творческих способностей воспитанников театра. Свою деятельность студия «Книжица» организует на основе преемственности. На первом этапе обучения максимально уделяется внимание на развитие таких специальных навыков как: гибкость пальцев и кистей рук посредством специально разработанного комплекса тренировочных упражнений, образность мышления. Следующий этап обучения предусматривает развитие коммуникативности и креативности у детей, а также параллельное развитие речевых и музыкальных навыков через постановку спектаклей, преимущественно нацеленных на духовно-нравственное воспитание.

Коллектив самостоятельно изготавливает куклы, реквизит и декорации для своих постановок. Все сценарии авторские – разработаны Светланой Юрьевой. Ежемесячно проходят показы спектаклей для детей города и всегда с интерактивными игровыми элементами, что позволяет достичь максимального результата.

Участие в спектаклях делает жизнь детей эмоционально насыщенной, наполненной радостью, раскрывает индивидуальные способности каждого ребенка. Театрально-художественная деятельность помогает нашим детям почувствовать себя уверенными, раскрепощенными, умеющими выражать свои чувства и мысли, сопереживать друг другу, объединяет детей, руководителя и родителей в коллектив единомышленников, помогает максимально реализовать способности каждого ребенка. Дети успешно развивают и тренируют мимику, оттачивают характерные жесты, развивают речь, интонацию, воображение, фантазию, музыкальный слух, память, чувство ритма.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### Режим образовательного процесса

Учебный год в учреждении начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время в очной форме или с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

ЦДЮТ решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, туристические походы, учебные игры, консультации, выставки, конкурсы, массовые мероприятия, акции и т.д.

ЦДЮТ организует работу со школьниками в каникулярное время. Формы и время проведения занятий воспитанников в учебных группах в каникулярное время может проводиться по отдельному плану и расписанию, которые утверждаются приказом директора Учреждения. Во время летних каникул учебный процесс продолжается также по отдельному плану в форме развлекательно-игровых программ, мероприятий различной направленности, экскурсий, походов, экспедиций и т.д.

### Формы подведения итогов и оценочные материалы

| №  | Темы разделов    | Методическое обеспечение                              |                                                                                                                                         |                                     |
|----|------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|    |                  | Формы проведения занятий                              | Методы и приемы обучения                                                                                                                | Формы подведения итогов             |
| I. | Вводное занятие. | Игра, занятие-путешествие в прошлое, занятие-сюрприз. | Словесные методы:<br>- чтение;<br>- беседа;<br>- рассказ;<br>- диалог.<br>Наглядные методы:<br>- просмотр театральных кукол, декораций. | Фронтальный и индивидуальный опрос. |

|      |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II.  | Чтение притч, рассказов, сказок духовно-нравственной и воспитательной направленности. | Занятие-путешествие по сюжету книги, занятие-конкурс, занятие-соревнование, занятие с использованием фантазии, работа по замыслу, практическая работа, создание творческих работ, самостоятельная работа, игра. | Словесные методы:<br>- объяснение;<br>- беседа;<br>- диалог;<br>- консультация.<br>Наглядные методы:<br>-просмотр изделий из папье-маше;<br>-знакомство с материалами и инструментами для изготовления поделок из папье-маше.<br>Практические методы:<br>-проектно-конструкторский метод (создание модели);<br>-программированный метод (этапы выполнения изделий);<br>-графический метод.<br>Метод игры.<br>Проведение занятий с использованием средств искусства. | Индивидуальный и фронтальный опросы по методике изготовления папье-маше, выполнение изделий для выставок, просмотр практических работ, организация выставки, демонстрация лучших работ на стенде, самооценка, самоконтроль. |
| III. | Изготовление кукол, декораций и реквизита.                                            | Занятие-путешествие, занятие-сюрприз, занятие-конкурс, занятие с использованием фантазии, занятие-сказка, работа по замыслу, практическая работа, создание творческих работ, самостоятельная работа, игра       | Словесные методы:<br>- объяснение;<br>- рассказ;<br>- диалог;<br>- консультация.<br>Наглядные методы:<br>- просмотр театральных кукол, декораций и реквизита;<br>- знакомство с материалом для изготовления декораций, реквизита, кукол.<br>Практические методы:<br>- проектные и проектно –                                                                                                                                                                        | Фронтальный и индивидуальный опрос, выполнение индивидуальных заданий, изготовление декораций и реквизита, самооценка, самоконтроль.                                                                                        |

|     |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 | <p>конструкторские методы;</p> <p>- графические методы (составление декораций);</p> <p>-программированный метод (этапы выполнения изделий).</p> <p>Проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительное искусство).</p> <p>Метод игры.</p>                                                                      |                                                                                                                                                       |
| IV. | Работа над умением водить планшетную куклу.                                               | <p>Занятие-путешествие, занятие-сюрприз, занятие-конкурс, занятие с использованием фантазии, занятие-сказка, занятие-упражнение, практическая работа, самостоятельная работа, ролевая игра.</p> | <p>Словесные методы:</p> <p>- объяснение;</p> <p>- консультации.</p> <p>Наглядные методы:</p> <p>- знакомство с устройством театральных кукол.</p> <p>Практические методы:</p> <p>- упражнения;</p> <p>- репетиции.</p> <p>Метод игры (развивающие игры, игры на развитие памяти, внимания, речи, воображения, ролевая игра).</p> | <p>Выполнение индивидуальных заданий, самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.</p>                                                                 |
| V.  | Развитие опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук. Активизация и развитие речи. | <p>Занятие-путешествие, занятие-сюрприз, занятие-конкурс, занятие с использованием фантазии, занятие-сказка, занятие-упражнение, практическая работа, самостоятельная работа, ролевая</p>       | <p>Словесные методы:</p> <p>- диалог;</p> <p>- рассказ;</p> <p>- консультации;</p> <p>- объяснение.</p> <p>Наглядные методы.</p> <p>Практические методы:</p> <p>- упражнения;</p> <p>- репетиции.</p> <p>Метод игры (развивающие игры, игры на развитие памяти, внимания,</p>                                                     | <p>Фронтальный и индивидуальный опрос, смотр практических навыков, выполнение индивидуальных заданий, самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.</p> |

|      |                                                                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                               | игра.                                                                                                                         | речи, опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук, воображения, ролевая игра).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| VI.  | Постановочные репетиции и прогоны.                                                                                                            | Занятие, с использованием фантазии, занятие-повторение, работа по замыслу, практическая работа, самостоятельная работа, игра. | Словесные методы:<br>- диалог, беседа;<br>- консультации.<br>Наглядные методы:<br>- просмотр необходимого материала.<br>Практические методы:<br>- программированный;<br>- проектно-конструкторский;<br>- графические работы (составление декораций);<br>- упражнения;<br>- репетиции;<br>Проведение занятий с использованием средств искусства: театр, музыка, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество.<br>Метод игры. | Фронтальный и индивидуальный опрос, смотр практических навыков.<br>Показ небольших сценок с использованием декораций, реквизита и театральных кукол, изготовленных обучающимися, самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.<br>Показ спектакля. |
| VII. | Беседы на познавательные темы, расширяющие кругозор обучающихся, на воспитательные, духовно-религиозные, эстетические и морально-эстетические | Лекция, занятие-путешествие в прошлое, занятие-сюрприз, занятие с использованием фантазии, игра, экскурсии.                   | Словесные методы:<br>-беседа;<br>-рассказ;<br>-диалог;<br>-чтение.<br>Наглядные методы:<br>-просмотр наглядного материала (журналы, рисунки, фото, видео и т. д.);<br>-демонстрационные материалы.                                                                                                                                                                                                                                          | Фронтальный опрос обучающихся, тестирование, зачет теоретических знаний по прочитанным беседам.                                                                                                                                                  |

|       |                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | темы.             |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |
| VIII. | Итоговое занятие. | Тестирование по основным вопросам курса, практическая работа, самостоятельная работа. | Словесные методы:<br>-беседа;<br>-диалог.<br>Наглядные методы:<br>-просмотр изделий, выполненных за год.<br>Практические методы.<br>-выполнение письменных заданий;<br>-выполнение заданий педагога. | Итоговая диагностика знаний, умений и навыков<br>Индивидуальный и фронтальный опрос, выполнение заданий педагога.<br>Самооценка и самоконтроль. |

Оценивание в общей подготовленности осуществляется два раза в год: в середине и конце учебного года. При проведении тестирования особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников студии духовно-нравственного развития «Книжица». Оценивание проводится в соответствии с внутренним календарем.

**Для успешной реализации программы необходимо:**

***Методическое обеспечение:***

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- сценарии спектаклей;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия (образцы изделий: театральные куклы, декорации, реквизит и т. д.).

**Материально-техническое обеспечение:**

- светлое помещение с достаточным количеством столов и стульев, сцена;
- искусственное освещение;

- шкаф для хранения методической литературы, дидактического материала, предметов для кукольного театра;
- удобная ширма для репетиций и выступлений;
- необходимый материал для изготовления кукол, декораций и реквизита;
- необходимый набор инструментов для изготовления предметов оформления спектаклей, звуковая аппаратура.

**Оздоровительные факторы в данном здоровьесберегающем комплексе:**

- выполнение упражнений для отдыха глаз (расслабление глазных мышц и улучшение кровообращения и питания сетчатки глаза);
- приведение переутомлённых детей в спокойное, уравновешенное и оптимальное для психического и, связанного с ним, соматического здоровья, состояние;
- выполнение упражнений для расслабления мышц опорно-двигательного аппарата и рук.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Основная литература для педагога*

1. «Вторая жизнь вещей» под. Ред. П.Р. Атупова 1989 год
2. Деммени Е. «Призвание - кукольник» Л; Искусство , 1986.
1. З Калмановский Е. «Театр кукол, день сегодняшний» Л; Искусство, 1977.
3. Королев М. «Искусство театра кукол» Л; Искусство , 1973.
4. Образцов С. «Актер с куклой» Кн. 1. - М; л; Искусство , 1973.
5. Соломник И. «Куклы выходят на сцену» - М; Просвещение, 1993.
6. Федотов А. «Секреты театра кукол» - М ; Искусство, 1963.
7. Смирнова Н.И. «Оживают куклы» - М; Дет. Лит. , 1982.

### *Литература для детей и родителей*

1. Генов Г. «Театр для малышей». Москва. 1968 г.
2. Королев М. «Искусство театра кукол» Основы теории. Ленинград. 1973 г.
3. Кутузова Е. Ю., М. Ю. Умнова, Е. В. Гончар. «Куклотерапия как метод реабилитации» Методическое пособие. Саратов. 2007 г.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
5. Медведева Е. А. «Специальное образование детей с трудностями в обучении: задержка психического развития (Специальная педагогика)». Под ред. Назаровой Н. М. Москва. 2000 г.
6. Образцов С. «Театр кукол» Детская энциклопедия. Москва. 1968, т. 12
7. Поваляева М. А., «Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике». Ростов-на Дону. Феникс, 2007 г.
8. Поюровский Б. «Рассказы о том, как становятся кукольниками». Москва. 1974 г.
9. Смирнова Н. «Театр Сергея Образцова», Минск. 1971 г.
10. Татаринцева А. Ю. «Детские страхи: куклотерапия в помощь». СПб Изд-во Речь 2007 г.
11. Чебанян Г.Г., Красикова А.Р. «Куклотерапия в коррекционной и лечебной педагогике Взаимодействие специалистов. Коллективная монография». Под ред. Поваляевой М. А. , Ростов – на Дону. Феникс, 2002 г.
12. Что и как в театре кукол. Сб. статей. Под ред. Л.Г. Шпет, П.А. Асса, Минск. 1969 г.

## ИИТЕРПЕТ-ПЕСУРСЫ

1. <https://www.maam.ru/detskijsad/kloun-trostevaja-kukla-sovmestnoe-zanjatie-s-detmi-i-ih-roditeljami.html>
2. <https://kladraz.ru/blogs/elena-mihailovna-alahverdieva/-seryi-volk-teatralnaja-kukla-na-trostjah.html>
3. [https://vk.com/video139681468\\_456239355?list=32398bb9cdb5e6b2f4](https://vk.com/video139681468_456239355?list=32398bb9cdb5e6b2f4)  
[https://vk.com/video139681468\\_456239354?list=518f480f8d8ec7baa7](https://vk.com/video139681468_456239354?list=518f480f8d8ec7baa7)
4. [https://vk.com/video139681468\\_456239353?list=843629536fdd718cde](https://vk.com/video139681468_456239353?list=843629536fdd718cde)
5. [https://vk.com/video139681468\\_456239352?list=7b5800b55f7429db48](https://vk.com/video139681468_456239352?list=7b5800b55f7429db48)
6. [https://vk.com/video139681468\\_456239351?list=479158f14fa90a00514](https://vk.com/video139681468_456239351?list=479158f14fa90a00514)
7. [https://vk.com/video139681468\\_456239350?list=5efe5fe73de558c9d5](https://vk.com/video139681468_456239350?list=5efe5fe73de558c9d5)
8. <https://www.facebook.com/watch/?v=511158219762885>
9. <https://www.facebook.com/watch/?v=2818582874855750>
10. <https://www.facebook.com/watch/?v=518582278817404>
11. <https://ihappymama.ru/delaem-interesnyj-bumazhnyj-kukolnyj-teatr-dlya-detok>
12. <https://ihappymama.ru/delaem-interesnyj-bumazhnyj-kukolnyj-teatr-dlya-deto>
13. <https://studall.org/all2-84874.html>
14. <https://mydocx.ru/8-96296.htm>
15. <http://dekormyhome.ru/rukodelie/rospis-po-derevy-akrilovymi-kraskami-tehniki-dlia-nachinaushih.html>
16. <https://www.olesya-emelyanova.ru/dom-teatr-evropejskie-kukly-perchatki.html>
17. [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=8&v=dH9qbQuQ-aw&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=dH9qbQuQ-aw&feature=emb_logo)
18. [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=AhD8qxmGU&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=AhD8qxmGU&feature=emb_logo)
19. <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/rech.php>
20. <https://proza.ru/2010/12/20/1670>
21. <https://infourok.ru/sbornik-zanyatij-po-scenicheskoy-rechi-i-akterskomu-masterstvu-1620199.html>

## Характеристика программы.

### *Цель и задачи программы:*

**Цель:** Создание условий для успешной социальной адаптации ребёнка в социуме, для коррекции и развития его личности через организацию творческой деятельности с использованием метода куклотерапии.

### **Задачи:**

**Обучающие:** научить навыкам кукловождения планшетных кукол, практическим навыкам работы по изготовлению простейших кукол, декораций, реквизита; четко и правильно говорить с определенной силой звука и правильным дыханием.

**Развивающие:** развить индивидуальные способности личности, внимание, память, наблюдательность, речь; универсальные способности детей на основе генетической взаимосвязи: зрение, слух, осязание, движение; творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление, сообразительность, чувство ритма средствами театрального искусства, навыки коллективно-творческой деятельности.

**Воспитывающие:** воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, честность, взаимопомощь, чувство доброты, умение видеть прекрасное, интерес и любовь к театральному искусству, уважительное отношение к товарищам и взрослым.

**Социально-педагогические:** создание позитивной атмосферы, устойчивых взаимоотношений, повышение самооценки, помочь детям почувствовать себя более уверенными и свою значимость в обществе, формирование коммуникативных навыков, пропедевтика страхов, комплексов и отрицательных эмоций.

**Духовно-воспитательные:** в процессе обучения знакомить с духовно-религиозными ценностями, опираясь на православную веру и культуру. Постановкой спектаклей на духовно-нравственную тематику прививать воспитанникам и детям-зрителям ростки высокой духовности и нравственного здоровья.

### **Учебные:**

- умение связывать воедино и использовать отдельные части знаний;
- решать учебные и самообразовательные задачи;
- *извлекать пользу из образовательного опыта;*

### **Социально-личностные:**

- повышение самооценки, способность детей почувствовать себя более уверенными и свою значимость в обществе.

### **Коммуникативные:**

- приобретение навыков коллективно-творческой деятельности;
- приобретение навыков общения в социуме;
- выступать на публике – показ кукольных постановок.

**Отличительная особенность** данной программы – форма проведения учебных занятий. Занятия проводятся в мелкогрупповой (от 3-4 человек) и индивидуальной форме (1-2 человека), во время показа спектаклей – в групповой. Мелкогрупповая и индивидуальная формы занятий позволяют

преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. программа рассчитана на очное и заочное обучение с применением дистанционных форм обучения.

Также отличительной особенностью данной программы является куклотерапия как способ социализация детей.

### **Краткое содержание программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения, предназначена для детей от 10 до 17 лет.

Программа студии духовно-нравственного развития «Книжица» имеет художественную направленность и предназначена для духовно-нравственного воспитания детей и обучения театральному искусству. Направлена на развитие познавательного интереса в области театрального искусства, развитие коммуникативных умений и навыков, формирование устойчивой мотивации к самообразованию.

**Формы организации деятельности:** групповая, индивидуальная, дистанционная.

Первый год обучения состав 12-15 чел. (10-14 лет), (всего 72 ч.).

Второй год обучения состав 12-15 чел. (14-17 лет), (всего 144 час.).

В группе первого года обучения занятия проходят 2 часа в неделю.

В группе 2 года обучения занятия проходят 4 часа в неделю, включая готовые и репетиционные показы спектаклей.

Данная программа является модифицированной, разработана на основе программы дополнительного образования «Куклотерапия» центра внешкольной работы г. Маркс Саратовской области педагог дополнительного образования I квалификационной категории Гриценко Галины Анатольевны.

### **Прогнозируемые результаты**

В соответствии с уровнем развития каждого ребёнка, должны быть достигнуты разные результаты и успехи в творческой деятельности, в развитии творческих способностей детей. Дети должны научиться играть и общаться с куклами, научиться одевать куклу на руку, двигать головой и ручками куклы, хорошо запомнить строение театральной куклы. Освоить и запомнить упражнения со словами для развития мелкой моторики рук, двигательного аппарата и речи. Выучить небольшие стишки, загадки, пословицы, потешки, считалки, скороговорки и т. д. Научиться понимать образ куклы, передавать образ персонажей. Делать упражнения с куклами и различными предметами. Научиться обыгрывать небольшие эпизоды. Познакомиться с понятием «кукольный театр». Научиться работать над выпуском кукольного спектакля. Научиться изготавливать поделки из папье-маше: делать из пластилина болванку необходимой формы, работать с клеем и бумагой, оклеивая готовый предмет или изготовленную болванку, оформлять поделки необходимыми элементами, раскрашивать. Изготавливать кукол, декорации и реквизит. Но самое главное, дети должны стать, не просто группой обучающихся, а единой семьёй с отношениями, основанными на взаимном уважении, желании творить добро и нести людям радость.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  
**дополнительной общеобразовательной программы**  
**студии духовно-нравственного развития «Книжица»**  
**2021 – 2022 уч.год**

**Наименование учреждения** МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ»  
городского округа Судак

**Полное название программы** Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа студии духовно-нравственного развития  
«Книжица».

**Вид программы** модифицированная

**Направленность** Художественная

**ФИО** Кашлюк Светлана Юрьевна

**Образование** высшее

**Должность** педагог дополнительного образования

**Педагогический стаж** 23 года

**Программа утверждена** Приказом директора от 01.09.2021 г. №80

**Возраст участников** 10-17 лет

**Срок реализации программы** 2 года

**Количество учебных групп, занимающихся по программе** 2 группы

1 год обучения 72 часа (15 детей)

2 год обучения 144 часа (15 детей)

**Место проведения занятий** - МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ»  
городского округа Судак.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА  
дополнительной общеобразовательной программы  
студии духовно-православного развития «Книжница»  
2021 – 2022 учеб. год

Наименование учреждения МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ»  
городского округа Судак

Полное название программы: Дополнительная общеобразовательная  
обеспечивающая программа студии духовно-православного развития  
«Книжница»

Вид программы: моделирование

Направленность: Художественная

ФНО: Картина Светлана Юрьевна

Образование: высшее

Должность педагога: дополнительная

Педагогический стаж: 23 года

Программа утверждена Приказом № 10/2021 от 10.01.2021

Возраст участников: 10-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Количество учебных групп, занятых реализацией программы по

1 год обучения: 72 часа (15 детей)

2 год обучения: 144 часа (15 детей)

Места проведения занятий: МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ»

городского округа Судак



Директор МБОУ ДОД  
«Судакский ЦДЮТ»  
Потехина Е.Г.  
городского округа Судак

Прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью 14 листа(ов)

«11.01.2022» 20 21 года